

BIBLIOGRAFIA LIBRI

- Autori vari, 1954-1994 Teatro da Trieste, Edizioni Studio Tesi, Pordenone, 1994
- Autori vari, Dino Risi. Antologia critica a cura del «Pungolo» di Torino, anno associato 1974-1975, quaderni di documentazione del Centro Studi Cinematografici di Torino.
- Barlozzetti Guido, Parigi Stefania, Prudenzi Angela, Salizzato Claver (a cura di), Modi di produzione del cinema italiano. La Titanus, Di Giacomo Editore, Ancona, 1986
- Bernardini Aldo, Nino Manfredi, Le stelle filanti, Gremese Editore, Roma, 1979
- Bernardini Aldo e Martinelli Vittorio, Titanus: la storia e tutti i film di una grande casa di produzione, Coliseum editore, Milano, 1986
- Calabretto Roberto, Lo schermo sonoro. La musica per film, Marsilio Editori, Venezia, 2010
- Cecchi Alessandro, Tecniche di sincronizzazione nella musica per film di Angelo Francesco Lavagnino: una prospettiva musicologica, Università di Pisa.
- Chion Michel, L'audiovisione. Suono e immagine nel cinema, Lindau, Torino, 2001
- Colangelo Giuseppe, Pentagramma di luce. Film, storie e curiosità sulla "musica" nel cinema, BookTime, Milano, 2009
- Curti Roberto e Di Rocco Alessio, Visioni proibite: I film vietati dalla censura italiana (1947-1968), Lindau, Torino, 2014
- D'Amico Masolino, La commedia all'italiana. Il cinema comico in Italia dal 1945 al 1975, Il Saggiatore, Milano, 2008
- De Palma Jula, Tua per sempre. Autobiografia della signora del jazz italiano, Coniglio Editore, Roma, 2010
- Della Casa Stefano, Mario Mattoli, Il castoro cinema diretto da Fernaldo Di Giammatteo, La nuova Italia, Firenze, 1989
- De Sica Christian, Figlio di papà, Mondadori, Milano, 2008
- Di Chiara Francesco, Generi e industria cinematografica in Italia. Il caso Titanus (1949-1964), Lindau, Torino, 2013
- Fava Claudio G., Alberto Sordi, Le stelle filanti, Gremese editore, Roma, 1979
- Fava Claudio G. e Hochkofler Matilde, Marcello Mastroianni, Le stelle filanti, Gremese editore, Roma, 1980
- Giacobelli Enrico, La commedia all'italiana, Gremese Editore, Roma, 1995.
- Kezich Tullio, Primavera a Cinecittà. Il cinema italiano alla svolta della «Dolce vita», Bulzoni editore Roma, 1999,
- Mattuchina Gudula, Musica sullo schermo. I primi cent'anni di storia della colonna sonora, Campanotto Editore, Pasian di Prato (UD), 2001
- Michelone Guido, Il jazz-film. Rapporti tra cinema e musica afroamericana, Arcana, Roma 2016
- Moscati Italo, Anna Magnani. Un urlo senza fine, Le comete, Lindau, Torino, 2015

- Neale Steve, Smith Murray (a cura di), Contemporary Hollywood Cinema, London and New York, London, 1998
- Plenizio Gianfranco, Musica per film. Profilo di un mestiere, Guida, 2006
- Radacich Maurizio, Parlami d'amore Mariù. Lia Franca una stella triestina nel firmamento del cinema italiano, Edizioni Italo Svevo, Trieste, 2011

- Ranaldi Marco, Lelio Luttazzi. Lo swing nell'anima, Nuovi Equilibri, Viterbo, 2011
- Reno Teddy, Ricordi, Gremese Editore, Roma 2001
- Rondolino Gianni, Cinema e musica. Breve storia della musica cinematografica, UTET Libreria, Torino, 1991
- Rondolino Gianni e Tomasi Dario, Manuale del film. Linguaggio, racconto, analisi, UTET Università, Novara 2011
- Sainati Augusto e Gaudiosi Massimiliano, Analizzare i film, Marsilio Editore, Venezia, 2007
- Tarkovskij Andrej, Scolpire il tempo, Ubulibri, 1988
- Valentini Paola, La scena rubata: il cinema italiano e lo spettacolo popolare (1924-1954), Vita e Pensiero, Milano, 2002
- Valentini Paola, Il suono nel cinema. Storia, teoria e tecniche, Marsilio Editori, Venezia, 2006
- Vitella Federico, Michelangelo Antonioni. L'avventura, Lindau, Torino, 2010
- Caraceni Augusto, Il jazz. Dalle origini a oggi, Suvini Zerboni, Milano 1937
- Castaldo Gino, "Silenzio, suona Luttazzi", da LaRepubblica 31 maggio 1991
- Cerchiari Luca, Jazz e fascismo - dalla nascita della radio a Gorni Kramer, Mimesis Edizioni, Milano 2019
- De Palma Jula, Tua per sempre. Autobiografia della signora del jazz italiano, Coniglio Editore, Roma 2010
- Gironi Giorgio, Ho chiuso il pianoforte. Dice Lelio Luttazzi, dalla rivista "TV Sorrisi e Canzoni", 8 febbraio 1966, p.49
- Le colonne sonore per il cinema di Lelio Luttazzi, (pamphlet), Fondazione Lelio Luttazzi, Trieste 2012
- LelioSwing, La musica e lo stile di Lelio Luttazzi: 50 anni di storia italiana a ritmo di swing, a cura di Fondazione Lelio Luttazzi, Giunti Editore, Firenze 2013
- L'illazione - The Supposition. Un film di Lelio Luttazzi - A film by Lelio Luttazzi, (pamphlet) Fondazione Lelio Luttazzi, Trieste 2011
- Liperi Felice, Storia della canzone italiana, Rai Eri, Roma 1999
- Lugato Giuseppe, dal Radiocorriere TV, novembre 1961
- Luttazzi Lelio, dalla rivista Annabella, 22 marzo 1959
- Mazzoletti Adriano, Il giovanotto matto- allegato al DVD di Pupi Avati per Rai Trade 2008
- Mazzoletti Adriano, Il jazz in Italia. Dalle origini al dopoguerra, Laterza, Roma-Bari 1983
- Nissim Renzo, Radiocorriere n° 10/1965
- Placidi Beniamino, "Basta chiacchiere, suona Luttazzi" in La Repubblica, 1991
- "Il ritratto/Luttazzi, l'americano di Trieste", in Il Giornale, 18 febbraio 2009
- Terranova Piero, Genealogia di un linguaggio artistico, Ed. Publiscula, Palermo 2010
- Schuller Gunther, Early Jazz, Oxford University Press, 1968
- Dario Salvatori - Il Salvatori 2014 il dizionario della canzone Ed. Clichy
- Schwamenthal Riccardo, Chi ha paura di Natalino Otto? Bergamo, 2000
- Aldo Grasso Enciclopedia della Televisione - Ed. Garzanti 2008
- Dario Salvatori Il grande dizionario della canzone italiana 2006 Ed. Rizzoli

- Pupi Avati Il Giovanotto Matto - La vita di Lelio Luttazzi dvd 2008
- Lelio Luttazzi and friends Concerto dvd 2009
- Gian Piero Brunetta, Il cinema neorealista Italiano, storia economica, politica e culturale, Editori Laterza, Roma-Bari, maggio 2009.
- Gian Piero Brunetta, Guida alla storia del cinema italiano 1095-2003, Einaudi editore, Torino, 2003.
- Stella Gian Antonio, “Mi drogai di acqua sciroppata”, sul Corriere della Sera 28/8/1995
- Tramice Gianfranco, Un secolo di jazz fra storia, musica e storie, Logo Fausto Lupetti Editore, Bologna 2019
- Santino Mirabella - L'Illazione Ed. Dario Flaccovio 2020
- Nadia Pastorcich - Lelio Luttazzi e la settima arte - Ed. Mgs Trieste 2021

RIVISTE

- Anonimo, “Bolero film”, del 29 agosto 1965
- Anonimo, Pianoforte o palcoscenico? Il Maestro Lelio Luttazzi può scegliere. “Settimana radio TV”, 6 agosto 1955
- Amfitheatrof Daniele, La musica nel film, “Lo Schermo”, 1,2 settembre 1935
- Biggero Maso, Qui Radio Trieste, “Sorrisi e Canzoni”, 14 aprile 1957
- D'Alberti Mario, Molta musica e poche vacanze per i 'forzati' delle sette note, “Sorrisi e Canzoni”, 12 agosto 1956
- Del Corona Marco, Lelio Luttazzi: mi piaceva solo Mina. La figlia di Villa: papà si arrabbiava, “Corriere della sera”, 14 novembre 1992
- G.F. Sua Altezza ha detto: No! Ma Togliani ha detto: Sì!, “Sorrisi e canzoni”, 6 dicembre 1954
- Gironi Giorgio, Ho chiuso il pianoforte. Dice Lelio Luttazzi, “TV Sorrisi e Canzoni”, 8 febbraio 1966
- Luttazzi Lelio, A Luttazzi non piacciono gli urlatori, “Vie nuove”, 21 dicembre, 1961
- Luttazzi Lelio, “Annabella”, 22 marzo 1959
- Nissim Renzo, Radiocorriere n°10/1965
- Robbins Egle, Lelio Luttazzi ci ha detto: «Sono troppo pigro per essere un dongiovanni», “Bolero”, 13 aprile 1969
- Spinelli Vera, Nato per la musica, “Noi Donne”, 13 agosto 1962
- Stravinskij Igor, La musica per film: tappezzeria, “Immagine. Note di storia del cinema”, nuova serie, n. 42, 2000
- Tabasso Giuseppe, Nove in filosofia allo studente Luttazzi, “Candido” 20 settembre 1959
- Toffoli Fulvio, Lelio Luttazzi: la mia «avventura», “Il Piccolo”, 20 giugno 2003

Romanzi Lelio Luttazzi

Lelio Luttazzi Operazione Montecristo Ed. Mursia 1970

Pubblicati Postumi:

Lelio Luttazzi L'erotismo di Oberdan Bacio Ed. Einaudi . I coralli 2012

Lelio Luttazzi La Rabbia in Smoking Ed. Luglio Editore 2016

www.lelioluttazzi.it

www.fondazionelelioluttazzi.com

www.lelioswing.com

www.premiolelioluttazzi.it

Filmografia (Colonne Sonore)

1951

Miracolo a Viggiù (B/N) regia di Luigi M. Giachino: Vecchia America.

Il microfono è vostro (B/N) regia di Giuseppe Bennati: Vecchia America.

I due sergenti (B/N) regia di Carlo Alberto Chiesa: I sergenti e Vecchia America.

1953 Lucrezia Borgia regia di Christian - Jacque

1955

Motivo in maschera (B/N) regia di Stefano Canzio: Il tuo cuore è un motivo mascherato, Il giovanotto matto e Vecchia America.

1956

Una voce, una chitarra, un po' di luna (B/N) regia di Giacomo Gentilomo: Il tuo cuore è il cuore mio e Il mio mondo sei tu.

Totò lascia o raddoppia? (B/N) regia di Camillo Mastrocinque: Lasciare o raddoppiare?.

Totò, Peppino e la...malafemmina (B/N) regia di Camillo Mastrocinque: Sognerò di te.

1957

Peppino, le modelle e chella là (B/N) regia di Mario Mattoli.

Souvenir d'Italie (colore) regia di Antonio Pietrangeli: Souvenir d'Italie.

Classe di ferro (B/N) regia di Turi Vasile: Calypso in the Rain e 'Nnammurammece.

Agguato a Tangeri (B/N) regia di Riccardo Freda: The Last Phone Call.

1958

Adorabili e bugiarde (B/N) regia di Nunzio Malasomma: Rockin' Calypso.

Guardia, ladro e cameriera (B/N) regia di Steno: Tira a campà.

Venezia, la luna e tu (colore) regia di Dino Risi: Cocoleta e Souvenir d'Italie.

Promesse di marinaio (colore) regia di Turi Vasile: Promesse di marinaio, Lullaby, Tu ed io, Spazza e ramazza.

Gambe d'oro (B/N) regia di Turi Vasile: Calypso...Goal!, Pane, pane, pane che bontà.

Le bellissime gambe di Sabrina (B/N) regia di Camillo Mastrocinque: Don't fool around Sabrina?.

1959

Il marito bello (B/N) regia di Gianni Puccini.

Roulette e roulette (colore) regia di Turi Vasile: solo la canzone Mille baci dall'Italia.

Psicanalista per signora (B/N) regia di Jean Boyer.

1960

Risate di gioia (B/N) regia di Mario Monicelli: Una zebra a pois e Quando una ragazza a New Orleans.

Space Men (colore) regia di Antonio Margheriti.

1961

Walter e i suoi cugini (B/N) regia di Marino Girolami.

1962

Peccati d'estate (B/N) regia di Giorgio Bianchi e Gino Brosio: Peccati d'estate.

L'assassino si chiama Pompeo (B/N) regia di Marino Girolami.

1965

L'ombrellone (colore) regia di Dino Risi: Chi siete? e Uno come me.

1975

Di che segno sei? (colore) regia di Sergio Corbucci: Di che segno sei?.

1976

Bluff - Storia di truffe e di imbrogli (colore) regia di Sergio Corbucci.

Un sorriso, uno schiaffo e un bacio in bocca (colore) regia di Mario Morra.

1977

Maschio latino...cercasi (colore) regia di Giovanni Narzisi: Give Me e Latin Lover.

La presidentessa (colore) regia di Luciano Salce: La solita musica

Interventi musicali nei film.

1953 Saluti e baci regia Maurice Labro

1955 Il Bidone regia Federico Fellini

1960 Appuntamento a Ischia regia Mario Mattioli

1960 Rocco e i suoi fratelli regia Luchino Visconti

1961 La ragazza con la valigia regia Valerio Zurlini

1965 F.B.I. Operazione Gatto regia Robert Stevenson

1971 Detenuto in attesa di giudizio regia Nanni Loy

1986 Commissario Lo Gatto regia Dino Risi

1989 Night Club regia Sergio Corbucci

1994 Dichiarazioni D'Amore regia Pupi Avati

Per Televisione, Radio, Commedie Musicali, Rassegna Stampa, Musica e tanto altro ancora visitare: www.jelioluttazzi.it