



Fino al 25 aprile, siti archeologici e musei statali saranno visitabili gratuitamente  
 La mostra "Vita Dulcis" di Vezzoli, gli spazi delle Terme di Caracalla e Villa di Livia

# Il Ponte con l'arte Roma città aperta nei giorni di festa

## Gli itinerari

**S**ono le arti le grandi protagoniste del "ponte" del 25 aprile. Tra musei, aree archeologiche, teatri, infatti, la cultura non chiude le porte dei suoi spazi, anzi moltiplica l'offerta. Musei e siti archeologici statali saranno aperti gratuitamente il 25 aprile – elenco completo e orari sono sul sito del Ministero della Cultura – e molti saranno visitabili anche lunedì, abituale giorno di chiusura. Sarà così alla Galleria Borghese, con le mostre *Giuseppe Penone. Gesti universali*, in cui le opere dell'artista dialogano con collezione permanente e architettura, e *Dosso Dossi. Il fregio di Enea*, che per la prima volta riunisce cinque delle dieci tele del fregio per il Camerino d'Alabastro del Duca Alfonso I d'Este a Ferrara. Stessa formula alle Gallerie nazionali di arte Antica, sia a Palazzo Barberini, con *L'immagine sovrana. Urbano VIII e i Barberini*, sia alla Galleria Corsini. E così via. Senza costo del biglietto anche il percorso integra-

to Foro Romano e Fori Imperiali.

### IL RIDOTTO

Il Maxxi sarà visitabile pure domani e, con biglietto ridotto, martedì, esclusa la mostra su Bob Dylan. Porte aperte gratuitamente il 25, grazie alla Soprintendenza Speciale di Roma, presso Terme di Caracalla, Arco di Malborghetto, Villa di Livia e Drugstore Museum. Apertura regolare martedì per i musei civici. Tra i tanti appuntamenti espositivi, *Urbs Roma*, prima esposizione del vetro dorato con personificazione di Roma, rinvenuto a Porta Metronia. Palazzo delle Esposizioni sarà aperto anche lunedì: appena inaugurate, le mostre *Vita Dulcis* di Francesco Vezzoli e *Millelire di Stampa Alternativa*. Non chiudono neppure *Van Gogh* a Palaz-

zo Bonaparte, *Michelangelo Pistoletto. Infinity* al Chiostro del Bramante, *Ipotesi Metaverso* a Palazzo Cipolla. *Speciale Festa della Liberazione*, il 25, all'Istituto Vive con visita al Vittoriano e al Museo Centrale del Risorgimento, per adulti e bambini.

### LABORATORI





Non solo mostre. Casina di Raffaello, eccezionalmente, anche il 25 accoglierà i più piccoli con laboratori ispirati a Mondrian e Munari. Al Planetario, nella medesima data, *Girotondo tra i pianeti*. E, con *Cicero in Rome*, martedì, si andrà al quartiere Coppedè per una caccia al tesoro didattica. Aperti anche

Roma World e Cinecittà World. Non mancano appuntamenti "green". Fino al 25, *FloraCult*, mostra mercato di fiori piante e sostenibilità, promossa e organizzata dall'imprenditrice agricola e designer Ilaria Venturini Fendi, con la collaborazione di Antonella Fornai e Francesco Fornai, nonché sostegno di Intesa San Paolo, presso I Casali del Pi-

no. Stessa data conclusiva, a Villa Borghese e Terrazza del Pincio, per il *Villaggio per la Terra*, con tanti eventi. Aperta anche la Casa delle Farfalle, in via Annia Regilla.

### IL MUSICAL

Al Teatro Tor Bella Monaca, domani, si terrà il musical *Grimm. La Legge del bosco*, regia di Giulia Romano. Qui, il giorno dopo, *Il Cantamondo*, formazione giovanile della Fondazione Musica per Roma e del Teatro dell'Opera. Note in primo piano, il 24, all'Auditorium Parco della Musica, per Nico Gori e orchestra, con Fabrizio Bosso, Luca Barbarossa e le Blue Dolls. Drusilla Foer, per il disco *Lelio Luttazzi - Oltre il blu*. Il 25, all'Alexanderplatz, Andrea Angelini. E molto ancora. Per una festa ricca di sorprese.

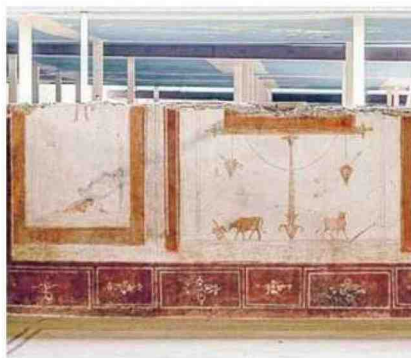
Valeria Arnaldi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## ALLA GALLERIA BORGHESI

### "DOSSO DOSSI E IL FREGIO DI ENEA", VISITE GUIDATE AL VITTORIANO E AL MUSEO CENTRALE DEL RISORGIMENTO

### LA CASINA DI RAFFAELLO ACCOGLIE I PIÙ PICCOLI PER LABORATORI ISPIRATI A MONDRIAN E MUNARI CON "FLORACULT" TRA PIANTE E FIORI





► 23 aprile 2023



Qui sopra, "Melissa" nella mostra "Dosso Dossi. Il fregio di Enea".  
A destra in alto il Tempio di Livia e sotto "Vita Dulcis" di Vezzoli

